

# Aszalós Károly

Aszalós Károly 1929. április 7.-én született Baján.

Iskoláit Baján végezte, érettségét a bajai Ciszterci Rend III. Béla gimnáziumában szerzett.

Testnevelői tanári képesítést kap 1951. június 30-án a Magyar Testnevelési Főiskolán.

Katonai szolgálatot a Magyar Néphadsereg Művészegyüttesében teljesít, mint néptáncos.

Később Rábai Miklós mellett fejleszti néptánc ismereteit.

1950-től az MTH Központi Együttesének (Munkaerő Tartalékok Hivatala) tánckarának tanára, koreográfusa és művészeti vezetője, amely 1957-től KISZ Központi Művészegyüttes néven működött.

Ez idő alatt 1953-1954 közötti években a Magyar Néphadsereg Központi Művészegyüttesének koreográfusa.

A Honvéd Táncegyüttes 1955-ös bemutatóján a „Kedves ellenségek” című tánc koreográfusa.

Keleti Márton rendező, 1953-ban készített „Ifjú szívvel” című filmjének koreográfusa.

Főállásban, az Állami Balettintézetben akrobatikát és vívást tanít (szakedzői képesítéssel), később az intézet igazgató helyettesi feladatát látja el.

Társszerzője az 1961-ben megjelent „Balettművészet felé” című könyvnek.

Az Állami Balett Intézet 1960-61, 61-62, 62-63-as jubileumi évkönyveinek szerkesztőségi tagja.

1969-ben a Csokonai Művelődési Ház népi tánc csoportját vezeti.

1970-ben megbízást kap a Magyar Cirkusz és Varieté Továbbképző Stúdiójába, tanári munkakörbe.

Ugyanezen évben a Vakok és Csökkentlátók Sportkörében atlétikai edzéseket tart.

1970-től az Állami Artistaképző Intézet tanára, 1982-től igazgató helyettese.

Fontos feladata volt a iskola korszerűsítésének koordinálása. Az iskolában bevezette a külföldi diákok magyarországi artistaképzését.

Baross Imrével együtt megszervezte és vezette a manökenképzést, a bohócképző tanfolyamot, a kaszkadőrök képesítési rendszerét és a varieté táncképzést.

Baross Imre halála után 1986-tól az Artistaképző Intézet igazgatója volt egészen haláláig.

Dolgozott színházakban, mint koreográfus, pl. a Thália, a Madách (Macskák színpadra állítása Seregivel) és a Gyerekszínházban (Kisfiú és az Oroszlánok, Cirkusz Világszám, Feri világgá megy).

Sok filmhez kérték fel tanácsadói szerepre, pl. Szabó István a „Villamos” és a „Cirkusz Maximus” produkcióhoz.

Ő írta a „Porond és Iskola” című film forgatókönyvét, amelyet a televízió vetített.

Többször volt hazai versenyek és nemzetközi fesztiválok bíráló bizottságának tagja.

Növendékei szerepeltek filmekben, és részt vettek nemzetközi Cirkusz Fesztiválok, ahol számtalan díjat nyertek el.

Az irányítása alatt álló iskolából kikerülő sikeres csoportok bejárták a világot, ezzel öregbítve az Artistaképző iskola és a Magyar Cirkuszművészet elismertségét és jó hírnevét.

